

Temple à Taormina (vendu)

Laparra, William

Tableau

Huile sur panneau

entre 1899 et 1902

23 x 36 cm (9x14 in.)



Signé et situé en bas à droite.

William LAPARRA (1873, Bordeaux - 1920, Hecho) :

William Laparra, marqué par sa double ascendance, italienne par sa mère et espagnole par son père, commence ses études artistiques à l'Ecole municipale de dessin de Bordeaux. Puis il part à Paris où il suit successivement les cours de l'Académie Julian (1892) et l'Ecole nationale des Beaux-Arts. Parmi ses professeurs figurent Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et William Bouguereau. Il obtient un Second Prix de Rome en 1894, puis séjourne à l'Académie de France à Rome de 1899 à 1902. En 1908 il travaille en Espagne aux côtés de Beruete, Sorolla et Zuloaga. Entre 1903 et 1921 il expose chaque année au Salon des Artistes Français à Paris, mais aussi à Pau, Aurillac et Bayonne. De 1914 à 1918 il s'engage dans la Grande Guerre. Il meurt le 5 septembre 1920 à Hecho dans le Haut-Aragon.

Orientation bibliographique: William Laparra (1873-1920), Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, janvier à février 1997. Catalogue de l'exposition.

MICHEL CABOTSE GALLERY

galeriecabotse@gmail.com

Tel: 06.07.06.75.52

www.michelcabotse.com