

Nu assis (vendu)

Bloomfield, Harry (né vers 1870 à Londres)

Tableau

Huile sur toile

Début XXème

65 x 54 cm (25 1/2 x 21 1/4 in.) signé en bd



Harry Bloomfield, peintre post-impressionniste et post-cézannien d'origine britannique, fut un familier de Renoir et de Guillaumin. Il vécut en partie à Bruxelles, et en partie à Paris, exposant notamment au Salon d'Automne, et au Salon des Artistes Indépendants, de 1906 à 1914.

(Source : Les Peintres britanniques dans les Salons parisiens des origines à 1939, répertoire établi par Béatrice Crespon-Halotier, édité par les éditions de l'Echelle de Jacob, Dijon 2002, avec le soutien du Paul Mellon Center for Studies in British Art, préface d'Olivier Meslay (560pp)

body { background: #FFF;}

MICHEL CABOTSE GALLERY

galeriecabotse@gmail.com

Tel: 06.07.06.75.52

www.michelcabotse.com