

Portrait of a woman (sold)
Mercié, Marius Jean Antonin
Painting
Oil on board
circa 1890

14 x 11 in. (35 x 28 cm)



Signé en bas à droite

Marius Jean Antonin MERCIE (1845, Toulouse - 1916, Paris) :

Surtout connu en tant que sculpteur, Antonin Mercié eut une carrière longue et prolifique, très vite couronnée de succès. Il fut l'élève de François Jouffroy et d'Alexandre Falguière avec qui il collabora notamment pour le Napoléon de la colonne Vendôme. Il fut grand prix de Rome à 23 ans et obtint la médaille d'or au Salon de Paris en 1872 pour son David. Mercié réalisa tout au long de sa vie de nombreuses commandes officielles, et ce partout en France, comme par exemple Le Génie des Arts au Carrousel du Louvre ou le Monument d'Arago à Perpignan. L'œuvre présentée ici dévoile une autre facette de l'artiste : celle de peintre. La simplicité de la composition, la liberté de la touche, la douceur très particulière des effets lumineux ainsi que le rendu psychologique subtil font de cette œuvre un portrait d'une grande sensibilité. Michel-Ange étudiant l'Anatomie ou Vénus (Paris, ancien musée du Luxembourg) témoignent également de l'art pictural de Mercié.

Orientation bibliographique :

Benezit, Gründ, Paris 1999