

Nu debout (vendu)
Sypiorski, Antoine (1890-1963)

Tableau
Huile sur toile
1931

195 x 98 cm (77x38 1/2 in.)



Antoine De Sypiorski, est un peintre de nus, de portraits et de paysages.

Il naît de parents polonais, son père était interne à l'asile de St Dizier. Sur son acte de naissance, il naît sous le nom d'Elisée, Antoine, Henri Szczypiorski.

Il est docteur en médecine. Il est décoré de la médaille militaire pour ses faits d'armes durant la première guerre mondiale, dont il reviendra blessé, et sera fait Chevalier de la Légion d'Honneur.

Le 15 juillet 1919, par jugement du tribunal de Wassy, son nom patronymique devient De Szczypiorski, nom qu'il francisera par la suite pour devenir De Sypiorski.

Il expose à Paris, aux Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, des Indépendants, d'Automne à partir de 1927 et des Tuileries à partir de 1930, et à "La Samothrace" chez G.Petit. Il a exposé, autrefois, sous le pseudonyme d'Antek.

"La critique a fréquemment signalé la construction plastique, la vérité des formes, l'exactitude des femmes peintes par Sypiorski. Il possède à un rare degré la science de l'anatomie dans l'art - n'est il pas médecin - et rien n'est laissé aux hasards des emballements picturaux. Ses efforts pour rendre la beauté féminine ont été fréquemment louangés par Gustave Kahn. Il est le peintre des précisions, des réalités, sans porter atteinte à la beauté et tout en gardant une heureuse sobriété des couleurs. C'est un grand peintre à la fois naturel, puissant et synthétique, en pleine possession de sa forme et de son métier." dicit le dictionnaire biographique Edouard Joseph 1933, qui reproduit page 331, une photographie de ce tableau.

Porte un numéro de salon : 1999.

Bibliographie : Benezit 1999, Edouard Joseph 1933.
(reproduit page 331)

```
body { background: #FFF; }  
body { background: #FFF; } body {  
background: #FFF; } body { background: #FFF;  
} body { background: #FFF;}
```