

**Nu assis (vendu)**

**Bloomfield, Harry (né vers 1870 à Londres)**

**Tableau**

**Huile sur toile**

**Début XXème**

**65 x 54 cm (25 1/2 x 21 1/4 in.) signé en bd**



Harry Bloomfield, peintre post-impressionniste et post-cézannien d'origine britannique, fut un familier de Renoir et de Guillaumin. Il vécut en partie à Bruxelles, et en partie à Paris, exposant notamment au Salon d'Automne, et au Salon des Artistes Indépendants, de 1906 à 1914.

(Source : Les Peintres britanniques dans les Salons parisiens des origines à 1939, répertoire établi par Béatrice Crespon-Halotier, édité par les éditions de l'Echelle de Jacob, Dijon 2002, avec le soutien du Paul Mellon Center for Studies in British Art, préface d'Olivier Meslay (560pp)

body { background: #FFF;}

**GALERIE MICHEL CABOTSE**

[galeriecabotse@gmail.com](mailto:galeriecabotse@gmail.com)

Tel: 06.07.06.75.52

[www.michelcabotse.com](http://www.michelcabotse.com)