Still life (sold)

Reynaud, François

Painting

Oil on canvas

end of the XIXth century

37 x 58 1/2 in. (92 x 146 cm)

huile sur toile, signé en bas à droite, 92 x 146 cm.

François REYNAUD (Marseille 1825-1909) : Peintre de genre, de paysages.
Ecole marseillaise.
Elève à l'école des Beaux-Arts de Marseille, d'Aubert, et de Loubon.
Il peint des paysages de sa région, mais s'inspire surtout de l'Italie, dont il traduit le pittoresque coloré des scènes de plein air observées dans les Abruzzes et à Naples.
Il participe au Salon de 1848 à Paris, puis au Salon de 1867, et à l'Exposition Universelle de 1889.
In : Dictionnaire des Peintres paysagistes français au XIX ème siècle, par Lydia Harambourg.

Voir aussi : Dictionnaire des petits maîtres de la Peinture, 1820-1920, par Gérald Schurr et Pierre Cabanne, les éditions de l'amateur, Paris, 1996.- Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, par Benezit, éditions Gründ, Paris, 1999.Catalogues des salons et expositions universelles de 1848, 1867, 1888, 1889,
Musées : Aix-en-Provence Digne – Marseille – Pontoise – Reims.

GALERIE MICHEL CABOTSE
galeriecabotse@gmail.com
Tel: 06.07.06.75.52
www.michelcabotse.com