

Tête (vendu)

Toulouse, Roger (1918, Orléans - 1994, Orléans)

Sculpture

Métal découpé

circa 1975

H. 87 cm (34 1/4 in.); Base 21 x 29 cm (8 1/2 x 11 1/2 in.)



Signé sur la terrasse dans un cartouche. Métal découpé et martelé.

Roger TOULOUSE (1918, Orléans - 1994, id.) :

Sans formation artistique préalable, Roger Toulouse commence à dessiner et à peindre de lui-même dès l'âge de 16 ans. En 1973 il rencontre Max Jacob, rencontre qui s'avère déterminante pour le reste de sa carrière: à cette époque, une quinzaine de ses tableaux étaient exposés chez un marchand de couleurs d'Orléans. Max Jacob, de passage dans cette ville, les voit et reste frappé de même qu'il avait été frappé, quelque trente ans auparavant, par les oeuvres de Picasso. Tous deux se lient d'amitié. Jacob présente son jeune ami au marchand Kahnweiler, Picasso et Gertrude Stein l'encouragent et Toulouse, rapidement collectionné, entame une brillante carrière. Son style évoluera d'un expressionnisme débridé vers des compositions construites à la limite du cubisme, puis à des compositions abstraites aux lignes tranchantes. A partir de 1948 il s'installe en province et participe à de nombreuses expositions en tant que peintre. A partir de 1970, reprenant une suggestion d'Hervé Bazain, il s'adonne à la sculpture métallique, travaillant des feuilles de métal découpé. Bibliographie : Bénézit, E., Dictionnaire critique et documentaire des peintres,...., Paris, Gründ, 1999; Jean Perreau, Roger Toulouse. 1918-1994. Catalogue raisonné de l'oeuvre, Paris, Edition x-nova, 1998; Joël Picton, "Roger Toulouse", La République du Centre, 9 mars 1973.

```
body { background: #FFF; } body
{ background: #FFF;}
```

MICHEL CABOTSE GALLERY

galeriecabotse@gmail.com

Tel: 06.07.06.75.52

www.michelcabotse.com