

Circé (vendu)

Kirchner, Raphaël (1876, Vienne - 1917, New York)

Dessin

Crayon

Vers 1900/1910

41 x 41 cm vue (16 x 16 in.)



Fusain et crayon (ou craie) sur papier bleu. Passe-partout d'origine. Porte au dos l'étiquette de l'exposition L'art de vie à la Belle Epoque. Raphaël Kirchner (1876, Vienne - 1917, New York) : Peintre de portraits et dessinateur. Participe au Salon des artistes français. Collabore à plusieurs journaux parisiens, notamment la Vie parisienne, l'Assiette au Beurre....

Bibliographie: Bénézit, Dictionnaire des peintres..., Paris, Gründ, 1999, tome 7, p.817 ; Osterwalder, M., Dictionnaire des illustrateurs 1800-1914, Paris, Hubschmid & Bouret, 1983. Le thème de Circé est emprunté à L'Odyssée. Lorsque Ulysse et ses compagnons abordent l'île d'Eéa, vingt-deux d'entre eux se laissent attirer au palais par une voix délicieuse. La magicienne Circé les accueille tout d'abord chaleureusement, puis d'un coup de baguette elle les change en pourceaux. Ulysse, mis en garde par Hermès, échappera au sort de ses compagnons et contraindra Circé à leur rendre leur apparence humaine.

```
body { background: #FFF; } body { background: #FFF; } body { background: #FFF; }
```

MICHEL CABOTSE GALLERY

galeriecabotse@gmail.com

Tel: 06.07.06.75.52

www.michelcabotse.com